



「博物館」聽起來是尋常不過的場所，也許在你的社區就有一兩座。每座博物館都會定期更換不同主題的展覽，以展品、光線、聲音、動畫等媒介，構築成獨特的空間，帶領參觀者踏上一趟穿越時光的旅程。將每件古玩放到特定的歷史脈絡之中，這些在人類生活中曾經使用過的物品頓時有了生氣、有了故事，再也不是高高在上、晦澀難懂的古玩。來翻閱本期推介的好書，開展橫跨中外古今的博物館之旅！

《博物館之美》

博物館往往展出琳琅滿目的展品，例如古玩、油畫、雕塑等。其實，博物館本身也可以是一件美麗的藝術品：法國巴黎羅浮宮博物館前有一個金字塔，其玻璃牆面折射雲朵與日光；香港的茶具文物館以希臘古典復興式風格建成，具過百年歷史，被列為法定古蹟。參觀博物館時，也不要輕易忽略其建築之美與文化意涵啊！

作者：陳履生（著）

出版：中華書局，2023

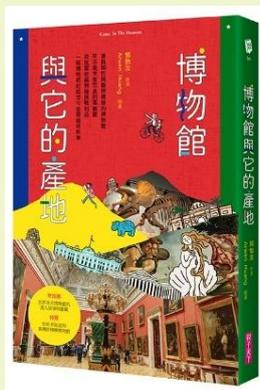
國際書號：9789888809691



作者：郭怡汝（文） | Arwen
Huang（圖）

出版：親子天下，2022

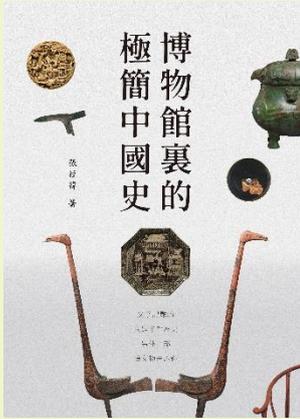
國際書號：9786263052031



《博物館與它的產地》

每次逛博物館時，你會否都覺得當中展出許多年代久遠的展品，好像深奧莫名，令人產生距離感？或許當你了解博物館的起源與歷史之後，就會發現它也有平易近人的一面。世上最早有歷史紀錄的博物館是在西元前三百年，收藏了亞歷山大大帝征伐天下得來的戰利品。與其說這個博物館的展品是因傳遞知識而生，不如說它是一種炫耀國力與財富的方式。想發掘更多與博物館有關、鮮為人知的歷史嗎？立刻翻閱本書吧！

作者：張經緯（著）
出版：商務印書館(香港)，2021
國際書號：9789620705717



《博物館裏的極簡中國史》

博物館展出的每件文物，大多附有關於材質、年代等方面的說明。可是，我們很多時候只能走馬看花，未必有充足時間探索每件文物背後的故事：它在哪個時代流通的呢？古人何以想到製造這件器具，又會怎樣在生活中應用到它呢？本書以玉石、青銅器、火器等文物為引子，比起文物的美學價值，更着重論述古人如何透過交換這些物品，建立婚姻、外交、軍事等不同形式的關係，令文物的故事變得立體。

《當蘇格拉底遇上金寶湯》

蘇格拉底是西方哲學的重要奠基者，提出「要認識你自己」等名句；《金寶湯》則是美國藝術家安迪華荷的重要作品，開下普普藝術的浪潮。當蘇格拉底遇上金寶湯——哲學遇上藝術——會帶來甚麼火花？書中透過藝術學者 Simone 與哲學達人 Andrea 遊歷各大博物館時的討論，介紹達利、梵谷等藝術家的作品及創作精神，啟發讀者展開一場富含哲學思維的藝術之旅：到底藝術對我們的生命產生甚麼意義和影響？

作者：何卓敏（著）
出版：三聯書店(香港)，2015
國際書號：9789620438165

